



片名
玻璃罐

編劇
沈芸巧

人物介紹

何曼

今年 22 歲的少女，最近剛搬進老公寓二樓的租屋處，生活中總因趕時間，把自己搞得狼狽不堪，因為爸媽長期在國外工作，從小被阿嬤帶大，與阿嬤的感情很好，但是上大學之後，她開始忙碌，一心認為把自己的生活塞滿才是有為的大學生，所以常常以忙碌為由，敷衍阿嬤打來的電話。直到遇到婆婆，帶著她用玻璃罐重新看見現在，經過一場追尋，與兩場奇異的夢，何曼在虛實之間，想起了櫃子上收藏——小時候阿嬤帶她到遊樂園玩，走失時小丑送的彩繪玻璃罐。從小到大從來都打不開那個玻璃罐，它的表面因為覆滿顏料而看不到裡面，一直以來，何曼只能聽得到裡面總有類似時鐘的秒針在走的聲音。婆婆在夢裡要何曼打破玻璃罐去拯救自己因為不懂事，與阿嬤之間的來不及，婆婆的金牙讓她想起當年遊樂園遇見的小丑……

婆婆

70 歲，戴著沙漏項鍊，笑的時候會露出金色的虎牙。住在何曼租屋處的死巷底一間鐵皮屋裡。鐵皮屋裡堆滿破銅爛鐵和玻璃罐，玻璃罐裝的是，從這座城市當中回收來的，許多人的「現在」。每天一早她會推著紅色推車出門，直到夜晚才會回來。婆婆存在於何曼現實生活的恍惚之中，也是何曼記憶中的小丑。在何曼六歲時，曾在遊樂園與一位小丑相遇，並且從他的手中得到了一個彩繪玻璃瓶，十六年後，小丑以婆婆的幻影再次出現於何曼的生活裡，帶著何曼重新認識時間，學習如何珍惜，並提醒她當年的彩繪玻璃罐裡，存在著時間的魔法。

何曼的阿嬤

今年 70 歲，喜歡吃冰淇淋，與何曼的關係非常緊密，家人們都因為工作忙碌不在身邊，長期洗腎，身邊有一位外傭安妮在照顧。每隔兩三天就會打給何曼，以想吃冰淇淋作為理由，希望可以見孫女一面，何曼與阿嬤之間的默契就是冰淇淋。阿嬤會背著何曼的爸媽偷買冰淇淋給孫女吃，長大後何曼也會保護阿嬤不要被爸媽勞叨，偷買冰淇淋給阿嬤吃。然而，自從何曼上大學之後，越來越忙碌，阿嬤發現與孫女間的冰淇淋小秘密，已不足夠成為讓孫女回來看她的動機了……

補充說明

1. 婆婆回收「誰」的現在：心不夠慢，一心想藉著忙碌快一點到未來的人。
2. 每天打破玻璃罐的原因：為了把那些被拋棄的現在，還給整座城市，以減少未來的「來不及」

故事概念

一位總是趕時間少女，跟著回收現在的婆婆，重新認識時間的故事。

核心價值

心慢下來，才看得見現在。一心藉著忙碌追逐著未來的人，往往會忘記珍惜現在存在自己身邊，卻不一定會跟著一起到未來的人與事。

故事大綱

生活忙錄的何曼常常因為趕時間把自己搞得狼狽不堪，她的阿嬤不時會打電話來，問什麼時候買冰淇淋回去給她吃，何曼常常因為忙錄而敷衍了事。

最近何曼搬到一個新的租屋處。在住所的巷底，有一個鐵皮屋，裡面住著一位拾荒婆婆。何曼每晚都會聽到怪聲音，尤其是好大的一聲打破玻璃的聲音**ㄎㄨㄨ**，並緊接著一堆人的說話聲。何曼覺得很奇怪，明明只看過婆婆一個人出入鐵皮屋而已，卻感覺屋裡有很多人。

這晚何曼終於在死線前趕完功課，癱在床上不小心就睡著了。夢裡她慌張趕到教室坐下，台上老師卻是婆婆。婆婆要大家下課前交出一個「五分鐘」。ㄎㄨㄨ，何曼醒來，她發現自己剛好就睡著五分鐘，這個巧合讓累積很久的好奇感爆發。何曼衝下樓，從窗戶縫隙看著婆婆把玻璃罐打破後發生的奇事，那晚她決定不睡覺，要在隔天一早補捉婆婆出門的瞬間，跟蹤婆婆。

跟蹤的過程中，她發現婆婆會不時轉開手中的玻璃罐，幾乎在轉開的同時，一堆趕時間的人從婆婆身邊經過。從遠處看來，何曼懷疑婆婆以撿破爛為名義，偷走了整座城市的时间，才讓大家如此忙碌，於是她向前找婆婆理論。

婆婆慢慢向她解釋她不是偷時間，是回收被拋棄的現在。何曼跟著婆婆回到鐵皮屋後，婆婆要何曼毫不猶豫的打破玻璃罐，ㄎㄨㄨ，何曼陷入跟上次很像的夢裡，只是這次的作業是交出他的現在。婆婆最後一樣打破玻璃罐，ㄎㄨㄨ何曼準備醒來時，聽到了婆婆的笑聲和提醒。

下一秒何曼被一陣黑煙搶醒，發現鐵皮屋失火了。何曼很慌張要消防員救人，里長卻跟何曼表示裡頭一直以來都沒住人。何曼很疑惑地走回家，在進家門前她在地上撿到了婆婆的項鍊……

隔天，何曼準備打電話給阿嬤說他要回去了，卻先接到外傭安妮打來的電話，說阿嬤洗腎洗到一半，心跳停止，正在急救。何曼突然抬頭看向櫃子一直以來都打不開的彩繪玻璃罐，想起婆婆的話，毫不猶豫的往地上砸。之後的日常，何曼不再慌張，走路的時候會看雲，看老人與狗，跟掃地的阿姨打招呼，還報名了瑜伽課。

劇本分場

(長度約 25-30 分鐘)

玻璃罐

(slow down)

註：何曼與阿嬤對話的部分為台語

場 01	秋夜	晚上/內景：何曼租屋處 (套房)	何曼、婆婆
------	----	------------------	-------

△ 何曼就快佈置好她的房間了，她把紙箱裡最後一個東西——彩繪玻璃罐小心翼翼的拿了出來。她用力想轉開，卻還是轉不開。

△用布將玻璃罐擦拭後，何曼的耳朵靠近罐子聽著裡面的聲音：滴答滴答滴答

OS: 扣摟、扣摟、扣摟 (此時。窗外推車推過的聲音，慢慢蓋過了罐子裡的滴答聲)

△何曼皺了眉頭，覺得掃興，把玻璃罐輕輕放到櫃子上。她走到窗邊看到一個老婆婆推著紅色的推車，正往巷底的鐵皮屋走去。

△ 打開了手機，發現螢幕上顯示四通阿嬤打來的未接來電。

△何曼想回撥，準備按下通話鍵時，卻發現時間太晚了，立刻又掛上電話。

△何曼打開了行事曆本，閉眼深呼吸，張開眼後開始「預習」著隔天的待辦事項。

OS: ㄅ | ㄅ，窗外一聲玻璃聲破掉的巨響打斷了何曼的思緒。

△ 何曼受到驚嚇，立馬起身，再次前往窗邊一探究竟。

△鐵皮屋裡是昏黃的燈光，有一個婆婆在燈底下。從窗外看進去，有一堆光影在屋裡旋轉，一堆人嘰嘰喳喳在講話的聲音。

△ 何曼覺得疑惑不安，趕緊關上了窗。

場 02	日	早晨/外景：家門口的巷子	何曼
------	---	--------------	----

△ 何曼發現上課時間來不及了，衝下樓奪門而出。

△ 才剛出家門何曼摸了摸口袋，發現沒帶到手機，又衝回老公寓。

△ 很快地手裡握著手機的何曼再次衝出家門。這次衝出家門後，何曼的眼神突然對上巷底那間大門緊閉的鐵皮屋。

△ 何曼瞬間停下腳步若有所思，耳邊浮現昨晚聽見的噁噁喳喳的人聲。就在此時何曼的電話響起，她嚇了一跳，才又想起自己還要繼續趕課。

△ 何曼一邊接起手機，一邊往大馬路的方向奔跑，是阿嬤打來的。

阿嬤：曼曼，妳啥時要買冰淇淋回來給我吃？安妮都聽不懂什麼是冰淇淋我真的快被她氣死？

何曼：蛤？你就跟他說 ice cream 她就知道了！

阿嬤：啥？哀……哀啥？

何曼：吼阿嬤我現在上課要來不及了，最近又很忙，我很快就會回去啦，到時候帶兩支給妳！

阿嬤：真的喔？這樣我要一枝香草一枝巧克力喔！

何曼：好好好沒問題！（喘氣聲）

阿嬤：啊妳買回來的時候不要給你爸媽知道喔！不然我會被罵死……

何曼：啊！阿嬤我要掛電話啊啦，公車要跑走了啦，拜拜哦！

場 03	日	早晨/外景：公車亭	何曼
------	---	-----------	----

△ 何曼差點錯過關鍵的一班公車（如果錯過這一班，就會錯過後面的捷運，就會錯過課上的點名。）

△ 公車的門剛關上，何曼趕緊衝向前拍打車門，司機將門再次打開，車子發動。

場 04	日	早晨/內景：捷運站	何曼
------	---	-----------	----

△何曼慌張的感應悠遊卡，衝進閘門機，衝下手扶梯。捷運準備關門的鈴聲響起，門準備關上，何曼從縫隙間跳了上去。

場 05	日	早晨/內景：捷運上	何曼
------	---	-----------	----

△何曼開始在捷運上回覆各種訊息，一下子語音，一下子打字，一下子通話

何曼：我等等會先去課上點個名，晚上我再把詳細的流程傳給你，阿上次我們訂的線上會議時間有沒有要改？我怕會撞到我的期末報告的期限欸。

△何曼繼續回著訊息，接著從包包裡拿出行事曆翻翻看看，又繼續打著電話

何曼：不好意思我是上次跟您聯絡的那個何小姐，想再跟您確認一下場地還有最終的費用……

△ 捷運到站了，何曼衝出車門，又打了一通電話，然後消失在人海裡。

何曼：喂～欸開始上課了嗎？欸你幫我跟老師說我今天一定會去，不要記我曠課，我快到了！

場 06	夜	晚上/內景：何曼房間	何曼
------	---	------------	----

△何曼正趕著一個報告的死線，電話又響起，阿嬤又打來了，何曼放電話響了幾秒，把報告打到一個段落才把電話接起。

何曼：喂～阿嬤你怎麼還不睡？

阿嬤：曼曼還在沒閒喔？

何曼：最近代誌較多啦！啊你在衝啥？

阿嬤：我在看第六台啊，實在是歹戲拖棚。啊妳什麼時候買冰淇淋回來？

何曼：不然你把電話給安妮，我跟他說叫他買給你吃好嗎？

阿嬤：賣啦！我不要給他碰我的電話。

何曼：好好好我真的過兩天就會回去了啦！阿嬤我現在有一個功課快要來不及了啦！會被扣分的，沒辦法畢業的！

阿嬤：沒辦法畢業這麼嚴重喔！這樣你快去寫！

△掛上電話後，何曼終於在死線前（晚上 23:59）趕完報告。累壞的她往床上躺去，滑手機滑一滑就睡著了。

△睡著前她看著牆上的時間午夜十二點。

OS: 扣摟扣摟扣摟，推車聲又出現了，可是何曼沒被吵醒。

△何曼進入了一場夢

場 07	日	早上/外景：上學途中公車亭(夢裏)	何曼
------	---	-------------------	----

△何曼差點錯過公車

△公車的門剛關上，何曼趕緊衝向前拍打車門，司機將門再次打開，車子發動。

△何曼聽不到路途中的所有聲音。

OS: 夢境之外，婆婆的推車聲，摳摳摳摳。

場 08	日	早上/外景：捷運上（夢裡）	何曼
------	---	---------------	----

△何曼差點被捷運門夾到。

△何曼在捷運上回覆各種訊息，一下子語音，一下子打字，一下子通話。何曼只是一直動著嘴巴，依舊聽不到自己的聲音，聽不到捷運裡的聲音。

OS: 夢境之外，婆婆在鐵皮屋裡整理雜物的聲音。

△捷運到站了，何曼衝出車門。突然何曼聽到了電話聲響，又是阿嬤打來的。

△何曼一邊跑著，一邊接起電話。

阿嬤：曼曼你怎麼這麼忙啊！冰淇淋都要融化了餒！

△何曼拿著電話，動著嘴吧，卻講不出任何的話。

（電話中）

阿嬤：曼曼？曼曼你何時回來？冰淇淋要滴下來了餒……曼曼？

（咔——阿嬤將電話掛上）

△何曼繼續跑向教室。

OS: 夢境之外，婆婆在鐵皮屋裡整理雜物的聲音。這個聲音一直持續到何曼進入教室。

場 09	日	早上/內景：何曼的教室	何曼、九個同學、婆婆
------	---	-------------	------------

△何曼終於進到教室，找到了一個空位坐下。她向身邊的人打招呼，卻沒有人理他。

△老師走上了台。何曼發現台上的不是老師，是鐵皮屋裡的婆婆。

何曼四處張望，卻沒有人覺得異常，大家只是非常專注地看著婆婆。

婆婆：今天的作業請大家交出一個五分鐘。

△婆婆蹲下身，拿起一個玻璃罐。輕輕搓揉著胸前掛著的小沙漏項鍊，笑啊笑地露出了金牙。

△何曼不知所措，看著身邊的大家進入快轉的模式

△婆婆把薄玻璃罐舉起，摔下「ㄅ | ㄅ」

△何曼從夢裡醒來。

場 10	夜	晚上/內景：何曼的套房	何曼
------	---	-------------	----

△驚醒的何曼，以為是櫃子上的彩繪玻璃罐從櫃子上摔落，趕緊看向櫃子，發現彩繪玻璃罐還好好的擺在那，拍拍胸脯鬆了一口氣。

0s:鐵皮屋傳來吵雜的整理聲。

△何曼看了手機上的時間是 00:05，發現自己剛好睡著了五分鐘。

何曼自言自語：交出五分鐘？

△她想到夢裡婆婆出作業也是五分鐘，從沒正臉看過婆婆的她，迅速的從床上走向窗邊，看到那一間鐵皮屋還亮著燈。

△她轉身從門上把夾克拿下穿上，打開門決定走下樓去一探究竟。

場 11	夜	晚上/外景：鐵皮屋窗邊	何曼、婆婆
------	---	-------------	-------

△何曼走到窗邊，偷窺鐵皮屋內的婆婆。她從窗的縫縫中先確定了婆婆的確帶著沙漏項鍊。

△「ㄅ | ㄅ」，婆婆打破玻璃罐，屋裡瞬間先入一堆起嘴八舌的人聲中，但是除了婆婆，何曼在屋內看不到其他人，一個也沒有。

鐵皮屋裡的聲音：快沒時間了、快一點、來不及了、效率效率！

△婆婆掃著地上碎玻璃掃一掃，突然就往窗戶看了過來，露出了金虎牙。

△何曼見狀，嚇了一跳立刻轉身衝回家。

場 12	夜	晚上/內景：何曼的套房	何曼
------	---	-------------	----

△何曼看一看隔天的行事曆，意外發現是難得的空白，於是決定整晚不睡，明天一早要捕捉婆婆出門的瞬間，跟蹤她，搞清楚婆婆是誰。

△何曼傳了一則訊息給朋友說她明天不上課，希望明天幫他做筆記。

△何曼泡了杯黑咖啡，開始做著有氧運動、看搞笑影片，試圖讓自己保持清醒。

場 13	日	黎明/內景：何曼的套房	何曼、婆婆
------	---	-------------	-------

△等了一晚，推車「扣搜扣搜」的聲音終於出現了，何曼看了手錶的時間是 6：25。

△何曼從窗戶往下看，確定是婆婆之後，喝下杯裡最後一口黑咖啡，迅速背上昨晚整理好的背包，穿上外套慌慌張張出門了。

場 14	日	早晨/外景：何曼跟蹤婆婆的沿途（有人行道的路口早餐店）	何曼、婆婆、吃早餐的男子、踩高跟鞋的上班族、開貨車的小鮮肉
------	---	-----------------------------	-------------------------------

△何曼小心翼翼的跟蹤著婆婆，她發現婆婆看起來是在撿破爛，卻有些奇怪的動作。

△在紅色推車的前端，掛著小籃子，裡面放著一個玻璃罐，婆婆從容地四處張望後，會緩慢的移動，然後微微的把罐子上的鐵蓋子轉鬆。幾乎在轉開蓋子的同時，何曼發現旁邊許多人的動作都很快速著急，接著一個個黑影被吸入罐子內。

△吃早餐的狼吞虎嚥，眼神渙散的上班族突然跑了起來，路口一台貨車原本看到黃燈要停下的，卻反而用力踩油門闖了過去。

△何曼看到那台貨車差點發生意外，一聲好大的喇叭聲嚇得何曼趕緊摀住眼。

△沿路婆婆的推車很吵，卻沒有人在意婆婆。

場 15	日	早晨/外景：早餐店前	何曼、婆婆
------	---	------------	-------

△何曼越看越覺得婆婆偷走了這座城市的時間，她跑向前找婆婆理論。

何曼：婆婆！

△婆婆停下腳步轉身，何曼發現她的長相真的完全跟昨晚夢裡的一模一樣，瞬間愣住，原本想要用力理論，突然失去了氣勢。

何曼：請問……妳真的在撿破爛嗎？我覺得妳根本沿路在偷別人的時間，害這個城市都在趕時間吧！妳差點害剛剛那台貨車撞到人很危險欸……

婆婆：咦？怎麼可以跟蹤我呢？

何曼：我……我哪有！

婆婆：真的沒有嗎？我的……鄰居。哈哈哈哈哈

△何曼嚇了一跳，覺得很害怕也很憤怒，突然什麼話都說不出來了。

婆婆：妳有什麼證據說我偷時間？

△婆婆露出了金牙，轉身繼續推著推車往前進，繼續不時地轉鬆玻璃罐。

場 16	日	早晨/外景：辦公大樓大門前	何曼、婆婆、兩個保全
------	---	---------------	------------

△婆婆可以恣意的、大喇喇的進出每棟建築物。走到一棟高級且戒備森嚴的辦公大樓前時，婆婆轉頭向何曼說話，要他最好別跟進來否則會被保全抓走。

婆婆：不要跟進來哦！妳會被制止的，他們不會管你是女生沒在對誰客氣的喔！

△何慢看著門口兩個高大、眼神兇惡的保全，退縮了一下。

△然而婆婆就直接，「扣摟扣摟」地推著紅色推車，從那兩個保全之間走了過去，何曼不服氣，向前想跟著進去，卻馬上被保全擋下。

△順利進入大廳的婆婆，轉頭看何曼一眼，露出金牙笑啊笑。

保全：請問有登記訪客嗎？

何曼：沒……沒有，但是有小偷闖進去這棟建築了！就在那裡！

△何曼指向大廳的電梯，卻看不到婆婆了。

保全：在這裡沒有什麼能逃過我們眼線的！請你離開。

何曼：你們讓一個撿破爛的婆婆進到公司很危險的知道嗎？

保全：從來沒有這種事，請你離開！

何曼：離開就離開！我好心提醒你們欸！

△何曼看了一下時間 10:00，然後在大樓前的花圃旁，找到一個空位坐了下來。

場 17	日	中午/外景：辦公大樓大門前	何曼、婆婆、兩個保全
------	---	---------------	------------

△兩個小時過了，何曼一下坐一下站，一下左邊晃一下右邊晃。此時何曼的電話又響了，又是阿嬤。

何曼：喂～阿嬤

阿嬤：曼曼啊，我想一想那兩枝裡面有一支我不要香草的好了，我想要草莓的。

何曼：吼阿嬤！你把電話給安妮啦！我叫她去買給妳卡緊啦！

阿嬤：我不要啦！她不知道哪一家啦！你到底什麼時候會回來

△此時何曼從落地窗看到婆婆從從電梯裡走了出來，何曼想趕快把電話掛掉，怕錯過婆婆。

何曼：喂～阿嬤！我現在有很要緊的事情，我晚一點再打給你。你說換成草莓吼？

阿嬤：嘿！一枝草莓一支巧克力啦！

何曼：好我知道了阿嬤掰掰。

△婆婆經過大廳然後再次悠然走過保全面前，卻仍然不被任何人注意。何曼漸漸明白一似乎只有自己看得見婆婆。

△因為玻璃罐裝了更多的時間所以推車變得更笨重，扣摟聲聽起來不再輕快，而是緩緩漫長。婆婆推起推車看起來卻沒有任何吃力的感覺。

場 18	日	午後/外景：便利商店	何曼、婆婆、一對母子
------	---	------------	------------

△兩人繼續行走，走進了一間便利商店，一位媽媽催著等等要上鋼琴的小孩趕快選一個午餐，等等的課就要來不及了。

媽媽：快點選一個拿去給櫃檯阿姨微波，你要排骨的還是雞腿便

當，還是義大利麵？

小男孩：可是這裡的都很難吃。

媽媽：都要來不及了隨便吃一吃就好，老師上課是準時開始準時下課欸。

小男孩：喔！咖哩飯。

△ 媽媽拿了咖哩飯，一邊走向櫃檯，一邊繼續碎念

媽媽：你不知道你遲到五分鐘，就會少彈五分鐘，學費也不會因此可以少付一點，爸爸媽媽轉錢很辛苦的！

△微波爐開始運轉時，婆婆再次轉開玻璃罐，空間裡的大家都暫停了幾秒，一個黑影又被吸入到婆婆的罐子裡。

△那位媽媽用悠悠卡付了錢，小男孩拿著咖哩飯，坐在便利商店的位子上。

媽媽：要有效率不要故意慢吞吞喔，你還剩十分鐘可以吃。

△突然小男孩噏到了，噏得好嚴重，整個便利商店的人目光都轉向小男孩。媽媽慌張地拍著男孩的背，從包包裡拿出水。

媽媽：吼怎麼搞得啦！

△何曼跟婆婆站在一旁，婆婆用手揉著胸前的沙漏項鍊，一邊看著噏得一大糊塗的小男孩。

婆婆：我沒有偷，我只是在做回收，回收被你們不要的現在。

場 19	日	午後/外景：公園大榕樹	何曼、婆婆、盲人
------	---	-------------	----------

△婆婆緩慢地經過榕樹下坐著播音樂的盲人，腳邊一隻雪白的拉布拉多導盲犬，盲人靜靜的撫摸牠並微笑著，這場景持續了至少五分鐘。

婆婆：哎呦！

△婆婆慌張地把玻璃罐反轉關緊。何曼跟了一天下來，第一次看見婆婆如此緊張，於是瞪大了眼。

何曼小聲地問婆婆：怎麼不回收他的？

△此時盲人把音樂轉小，接起電話，何曼與婆婆在旁邊聽著。

盲人：蛤？你幹嘛回來？就跟你說很忙不用回來啊！我下午已經打電話跟自助餐的阿珍說今天要麻煩她送餐了欸！我跟 lucky 有伴啦。蛤？是噢好啦好啦那我現在跟她說不用送了。現在喔？在樹下啊，吹風聽音樂啊！

△直到走過了整座公園，婆婆才轉頭向何曼笑了一下，露出金牙。

婆婆：因為整座城就只有他現在看得到啊！

場 20	夜	晚/外景：租屋處的巷子	何曼、婆婆
------	---	-------------	-------

△何曼拖著疲憊的身體與婆婆一起回到了巷子內，步伐卻跟不上婆婆。何曼準備轉進公寓時，對走向鐵皮屋的婆婆喊叫著。

何曼：婆婆，我叫何曼，如何的何，曼陀羅的曼，就這在這一棟樓的二樓而已。那麼，我就跟隨你到這裡了，今天打擾了，你早點休息吧……

△一位婦人隨後用力地打開窗戶，往何曼咆哮。

OS：一個婦人往窗外咒罵：「誰啊大呼小叫，人家不用睡覺嗎？」

△婆婆停下腳步，摳摳聲也瞬間停止。婆婆轉身與何曼對眼了幾

秒，金牙因為路燈反射出一道光，婆婆對何曼招著手。

婆婆：來，曼曼妳來！我知道妳想進來。

△何曼被一聲「曼曼」嚇到，對婆婆的好奇還沒完全解決，所以很快答應了婆婆的邀請，往鐵皮屋快速衝去。

場 21	夜	接近午夜/內景：鐵皮屋	何曼、婆婆
------	---	-------------	-------

△進到鐵皮屋後，婆婆把推車放好，整理起破銅爛鐵。何曼是第一次這麼近距離的聽著這些每晚都上演「噪音」。

△何曼發現在昏黃燈光的正下方，正堆著好高的一座「玻璃山」。

△婆婆把今天的玻璃罐從推車上拿下來，交給何曼。何曼接過去發現很重，婆婆再次露出金牙笑了一下，要何曼把玻璃罐砸碎，而且不可以有任何一點猶豫。

婆婆：這裡面也有被你丟掉的好多現在呢哈哈哈哈。現在妳用力砸不要有任何一點猶豫。砸的越乾脆，未來就可以少一點的來不及。

△何曼花了好長的時間才終於把玻璃罐往玻璃山的方向一摔。「ㄎ」。

△玻璃碎掉的同時，七嘴八舌的人聲再次襲擊。婆婆在何曼面前搓揉沙漏項鍊的影像漸漸消失。取而代之的是一連串今天玻璃罐經歷的所有時間下的畫面，跑馬燈式的倒轉。

OS：(七嘴八舌的人聲) 快沒時間了、快一點、來不及了、效率效率！

△何曼最後陷入了與前一晚很像的夢。

場 22	日	早上/內景：何曼房間	何曼
------	---	------------	----

△賴床過頭的何曼，從床上跳起，一邊刷牙一邊換衣服，並不時的看一下自己的手懷和牆上，她發現手上的手錶消失了，牆上也沒有時鐘了。她慌張地把筆記本、文具「掃進」包包後，大力關上門，很快又開門折返，匆匆拿走忘在桌上的手機。

場 23	日	早上/外景：搭公車的途中	何曼
------	---	--------------	----

△何曼離開家門準備開始「趕課」，她將手機螢幕點開後，卻看不到任何的時間。她開始慌張，轉頭看了一眼安靜的鐵皮屋。

△何曼覺得這一幕之前上演過所以很熟悉，她低頭看手裡的手機，等著下一秒阿嬤會打來跟她要冰淇淋，手機果然響了，但不是阿嬤。

外傭安妮：妹妹冰淇淋全部融化了，阿嬤在哭，我不知道該怎麼辦。

△何曼拿著電話，動著嘴吧卻發不出任何聲音。

外傭安妮：妹妹？妹妹你忙完了嗎？喂～妹妹？妹妹妳聽得見嗎？
（咔——電話掛斷）

△何曼越來越焦慮，從巷底跑往大馬路準備去搭常常搭的那班公車。

△她一直再找任何可能顯示時間的地方，可是怎麼找都找不到。她發現路上的人都優雅並且從容，沒有一個人是急急忙忙的。

場 24	日	早上/外景：捷運站	何曼
------	---	-----------	----

△進入捷運站，在捷運的月台上方，找不到捷運進站時刻的跑馬

燈。

△何曼好心急，可是身邊的人都不慌不忙，只是靜靜的看著報紙，看著書，或是發呆，專心等捷運進站。

場 25	日	早上/內景：何曼的教室	何曼、九個同學、婆婆
------	---	-------------	------------

△何曼終於進到教室，找到了一個空位坐下。她向身邊的人打招呼，卻沒有人理他。她怎麼找也找不到教室牆上的時鐘，轉頭向身邊的同學問時間，大家只是一臉狐疑的看著她。

何曼：欸同學你知道現在幾點嗎？

同學 A：蛤？什麼點？你在說什麼啊？

何曼：欸欸同學你知道現在時間幾點嗎？

同學 B：什麼意思？現在就現在啊！

△何曼好無助，最後忍不住向教室大喊，可是沒有人理他。

何曼：到底是幾點啦！太噁了吧這個世界！

△就在此時，老師走上了台，不是老師，何曼一眼就認出是她是推著紅色推車的婆婆。

何曼起身：欸欸大家她不是老師啦，她是我的樓下鄰居婆婆。

△大家不理何曼，只是非常專注地看著婆婆。婆婆蹲下身，拿起玻璃罐，搓揉胸前掛著的小沙漏，露出金牙，笑啊笑地要大家交出作業。

△何曼發現，這次的玻璃罐跟她房間內的彩繪玻璃罐完全一模一樣。

婆婆：大家，今天的功課就是好好交出你們的現在！

何曼：婆婆妳什麼時候變成我們的老師啊？而且你怎麼會有我的玻璃罐呢？

婆婆：何曼不要一直講話，妳的現在呢？

△何曼發現周遭的場景都被放慢了，就像影片的慢動作效果一樣。

△何曼想要阻止台上的婆婆把那個彩繪玻璃罐打破，可是卻喊不出聲。

△婆婆盯著何曼笑啊笑，慢慢舉起彩繪玻璃罐往下扔，玻璃罐很緩慢的從空中墜下「ㄎ！ㄎ！」，這次沒有七嘴八舌的人聲。

△何曼的眼前陷入一片黑，婆婆也只剩下聲音。

OS:婆婆喊著：「你根本交不出現在啊哈哈！把心變慢吃個冰淇淋吧何曼……發現來不及就打破你的彩繪玻璃罐吧！掰掰哈哈哈哈哈」

△回音裡婆婆的笑持續了一陣子後，變成了消防車的警笛聲。

場 25	夜	深夜/內景：何曼的套房	何曼
------	---	-------------	----

△睡夢中的何曼聽到的警笛聲越來越大，她漸漸睜開眼的同時，聞見了一股越來越濃的煙味，迷迷糊糊當中，她被煙嗆醒。

何曼：咳咳……婆婆？咳咳……婆婆我打破了，咳咳……打破了然後呢？

△何曼睜開眼，發現自己不再鐵皮屋，而是在自己的房間。

OS:兩台消防車靠近的聲音。

△她看見窗外直冒的黑煙，改緊起身把半開的窗戶關上，繼續不停地咳嗽著。

△何曼看向窗外，發現起火的房屋，正是婆婆的鐵皮屋，立刻轉身扯下門上的夾克，衝下了樓。

場 26	夜	深夜/外景：巷子裡	何曼、消防員、居民們、里長
------	---	-----------	---------------

△何曼在圍觀的群眾中，向消防員大喊著。在七嘴八舌的居民的吵鬧中，何曼的聲音被湮沒。

何曼：快點救人，裡面有人！快點救人！

△何曼想要突破人牆，衝到鐵皮屋的位置，卻被前面的大媽阻止下來。

大媽：不要命啦！沒看火那麼大！

△火終於熄滅了，鐵皮屋垮了，何曼呆呆站著。

△里長跟消防員交談完，轉身向居民大喊，要大家敢快回家睡覺。

里長：大家這裡已經沒事了，起火原因不明，但幸好火勢沒有延燒到其他住家。

何曼：裡面的人呢？

里長：妹妹沒事沒事啦！裡面幸好沒住人，妳一定是新搬來的吼？

△何曼沒有任何回應，只是一直站著，看著成為廢鐵堆的鐵皮屋。

△何曼持續悵然若失地站在巷子中央，等大家完全散去。

場 27	夜	深夜/外景：老公寓門口	何曼
------	---	-------------	----

△何曼往家裡的紅色鐵製大門走去，漫不經心的一邊走著，一邊掏出夾克口袋的鑰匙。就在掏出鑰匙，準備開門的同時，她的右腳踢到一個小東西。

△何曼蹲下來，打開手機手電筒仔細一看，是一個項鍊，上面綁著一個小小的沙漏。何曼把項放在手心上，腦海閃過了婆婆的畫面。何曼恍惚的表情瞬間變得清醒，瞪大了眼。

何曼：婆婆？

△何曼再次轉身，把項鍊放進口袋，往巷底的鐵皮屋跑去。

場 28	夜	深夜/外景：鐵皮屋的位置	何曼
------	---	--------------	----

△何曼站在廢鐵堆前，那裡還冒著焦味。她慢慢邁開步伐，試著把頭探進變形的屋裡，一手鳴鼻，一手拿著手機手電筒的燈。

△燈在鐵皮屋裡閃呀閃的，何曼看見滿地的玻璃碎片。

△何曼關掉手裡的燈，把手放進口袋，拿出了沙漏項鍊為自己輕輕

戴上，往家裡的方向走去。

場 29	日	上午/內景：何曼的套房	何曼
------	---	-------------	----

△何曼躺在床上，忽然醒來看向牆上的時鐘，發現已經快要中午 11:00 了，她在床上打滾著。

△她摸了摸胸口的沙漏項鍊，突然想到什麼似的停止在床上的翻滾，瞬間起身跳下床往窗戶旁的櫃子走去。

△她先是往窗外看了一眼那間燒焦的鐵皮屋，接著把櫃子上的彩繪玻璃罐拿了下來，仔細將它看了一遍，還是看不到裡面裝的是什麼，顏料把他們遮得毫無空白之處。

△從小到大這已經是不知是何曼第幾次，使勁力氣想把玻璃罐轉開還是轉不開。

△她把耳朵靠近玻璃罐，聽裡面的「滴答聲」，接著陷入了一場回憶。

場 30	日	上午 / 外景：遊樂園的摩天輪前	六歲的何曼、小丑
------	---	------------------	----------

△阿嬤帶著何曼到遊樂園玩，何曼因為太興奮沒有等阿嬤，一直往最想要玩的遊樂設施（摩天輪）跑去，剛買完冰淇淋的阿嬤，來不及跟上何曼的腳步。

△當何曼回頭一時沒看見阿嬤，就開始大哭，一直哭一直哭，然後她遇到了一個小丑，蹲下身送她了一個小小的彩繪玻璃罐，小丑沒有說話。

△何曼不哭了，因為小丑只是一直笑一直笑，並且露出了一顆金牙。

阿嬤：曼曼！曼曼！你怎麼都不等阿嬤勒！你看阿嬤買冰淇淋！哇你手上是什麼？

何曼：是小丑給我的呢！

阿嬤：是喔怎麼這麼好！好漂亮欸！要小心不要打破來阿嬤幫你拿。

場 31	日	上午 / 內景	何曼
------	---	---------	----

△手裡拿著彩繪玻璃罐的何曼，想起這個玻璃罐的故事之後，想到了阿嬤，準備要打電話給她，卻先接到了外傭安妮的電話。

外傭安妮：妹妹！妹妹！我現在聯絡不到你爸爸媽媽，阿嬤剛剛洗腎洗到一半心臟沒有跳了，現在在急救你趕快過來快點快點！

△何曼掛上電話，轉身把彩繪玻璃罐往地上摔，「ㄎ | ㄨ」，罐子裡掉出一個沒有錶帶的錶。

何曼：阿嬤對不起，對不起，對不起。婆婆我還來得及吧！我聽你的話打破了！打破了就來得及吧？

△何曼一邊喊著一邊衝出了家門。

場 32	日	早上 / 外景：走往韻律教室的途中	何曼、遛狗的阿伯、掃樹葉的阿姨
------	---	-------------------	-----------------

△何曼不再慌張，背著瑜珈墊卻步伐從容。走在路上她會抬頭看雲，看小鳥飛過，遇到遛狗的阿伯向他點頭示意，經過掃樹葉的阿姨也會寒暄幾句，最後走進了一間韻律教室。

何曼：阿姨早安！

掃地阿姨：早啊！今天天氣很好欸！你背那個是什麼？

何曼：哦這個喔？這個是瑜珈墊啦！

掃地阿姨：喔喔瑜珈喔！我女兒也有在做內！

△何曼向阿姨表示，上課時間差不多了要準備進去教室了。

場 33	日	早上 / 內景：韻律教室	何曼、瑜珈老師、十個同學
------	---	--------------	--------------

△何曼找了一個角落，把瑜珈墊攤開。盤著腿等待同學到齊以及老

師的出現。

△瑜伽課開始，每一個人都專注在自己的呼吸。何曼的臉上始終帶著微笑。

老師：慢慢的，用心感受當下。感受此時此刻你的筋和肌肉的延展。來！吸，吐，吸，吐。對就是這樣，記得越慢越好哦，專注在現在，慢慢的，對，慢慢的用力線條才會美。

場 34	日	早上 / 內景：韻律教室	何曼
------	---	--------------	----

△上完瑜伽課，何曼打了一通電話。

（黑幕）

何曼：喂～阿嬤，我上完瑜伽課了現在買冰淇淋回去給妳喔！

阿嬤：啊你沒代誌要沒閒喔？你確定現在要回來？

何曼：我確定現在啊！啊你今天是要一枝還兩枝？