

# 《西樓記·賦新》劇本

嚴云辰

演員：

張花生	莊家維飾
NX1599	吳怡萱飾
酉前仁	張瀚杰飾
艾汀夕	洪御文飾
芝麻	李牧穎飾
紅豆	詹書晨飾
NX1010	陳姿吟飾
大餅	張為清飾
何尚	呂晨瑋飾
阿白	徐葉南玓飾
利星	李宜禎飾

黃色標記：音樂音效。

藍色標記：演員唱詞。

灰色標記：演員自配音效。

綠色標記：螢幕切換。

紅色標記：音源線切換。

臺數：一	景：街
	人：張花生（穿著邋邷 / 破爛）

**【01-1.〈昭君別〉<sup>1</sup>】**

△花生結束工作，拎著一瓶酒，披著毛巾在街角（地上）坐下。

**【01-2.提示音：您有一則新訊息。<sup>2</sup>】**

△花生急忙從口袋翻出手機，點開螢幕。

**【01-3.提示音：一則來自「房東」的文字訊息：「張花生，你是要欠我錢到什麼時候？」】**

△花生苦惱地抓了抓頭，關掉通知。

花生（對著手機說）：傳統藝術局回覆我的劇本了沒？

**【01-4.提示音：否，您的信箱未收到新郵件。】**

花生（仰頭，笑）：哈，「人生在世如春夢，且自開懷飲幾盅。<sup>3</sup>」 **【花生手機配樂】**

△花生唱完，將酒一飲而盡。

**【02-1.〈雲想花想〉<sup>4</sup>A】**

<sup>1</sup> 〈101年新竹市音樂比賽-三民國小-特優-昭君別.mpg〉, YouTube。

<https://www.youtube.com/watch?v=hEsp6bQ0p2s&t=252s>

<sup>2</sup> 「提示音」皆使用「Sound of Text」網站製作 google 擬人聲。

<https://soundoftext.com/>

<sup>3</sup> 《貴妃醉酒》，清·無名氏。

<http://scripts.xikao.com/play/01012007>

<sup>4</sup> 〈《雲想花想》作曲/王丹紅 琵琶/于源春 指揮/劉沙 新竹青年國樂團〉, YouTube。

[https://www.youtube.com/watch?v=9Sd\\_AfEVDQc](https://www.youtube.com/watch?v=9Sd_AfEVDQc)

臺數：二	景：走廊、房間
	人：張花生、NX1599（身上要有編號 / 象徵）

△花生在走廊上（從旁進入舞台側邊），低頭看著手機。

【02-2.提示音：付款成功，感謝您購買一夜的「NX1599」，您的房號是 L0419，

請盡情享受。】

△花生在門前停下，敲門後開門。【NX1599 手動製造敲門聲】

花生：嗨！

NX1599：嗨，好久不見。

花生：是啊，最近開車的人少了，沒人要洗車，賺錢的速度就慢了呀。

NX1599：見我一次，負擔很大吧？你又瘦了。

花生：人說「牡丹花下死，做鬼也風流」，我從來就不在意能不能吃飽，我喜歡用錢做更有意義的事情……

△花生向 1599 靠去，拉著它在床上坐下，解開它的衣服（圍巾）

【02-3.提示音：您有一封新郵件。】

△花生尷尬地拉回傾斜的身子，掏出手機。

【02-4.提示音：一封新郵件來自「傳統藝術局」：「張先生，感謝您的投稿與耐心等待，但很遺憾，我們的研究人員暫無這方面的想法和需求。」】

△花生望著手機發愣，1599 好奇湊上來看。

NX1599（困惑地逐字唸出）：傳、統、藝、術、局？你給他們寫了什麼？

花生（回過神來，乾笑）：哈哈，也沒什麼啦，只是不被重視的東西罷了。

△花生點擊螢幕數下，打開信件的附檔。

NX1599：「勸君王飲酒聽虞歌，解君愁舞婆娑。嬴秦無道把江山破，英雄四路起  
干戈。自古常言不欺我，成敗興亡一剎那，寬心飲酒寶帳坐。<sup>5</sup>」

花生（驚訝）：你、你會唱！你居然知道怎麼唱嗎？

NX1599：我、也不知道，或許是，內建的程式？

花生：不、不可能，這年頭根本沒人知道「戲」是什麼，怎麼可能設定在 AI 身上。是奇蹟吧？這絕對是人工智能發展的一大奇蹟！

△花生急切地點著手機，找出另一份戲譜給 1599。

花生：你再唱唱看，剛剛是《霸王別姬》，這個是《牡丹亭》……

### 【03-1.《遊園驚夢·遊園》<sup>6</sup>】

臺數：三	景：街
	人：張花生、芝麻、紅豆（綠豆）

△三人坐在地上吃便當 / 喝飲料，休息。花生拿著曲譜。

芝麻（手肘推花生）：欸，你最近心情很好厚？

花生：沒有啊。都要吃不飽了，誰心情還好？

紅豆：少來，綠豆都看到了，說你平時不吃飯，常去 AI 妓院呢。

芝麻：什麼？你去那裡幹嘛？

紅豆：還能幹嘛，不就是去爽的嗎？

<sup>5</sup> 《霸王別姬》，清·無名氏。梅蘭芳演出。

<http://scripts.xikao.com/play/04022001>

<sup>6</sup> 《牡丹亭·遊園驚夢》，明·湯顯祖。張繼青《牡丹亭》演出。

<https://www.youtube.com/watch?v=VWuEZkK7ak>

花生：要這麼說也不是不行。我找到人能唱我的戲了。

紅豆：缺，還真是，活在自己世界的傢伙。

芝麻：人？你不是去找 AI 嗎？AI 和人……不一樣吧？

花生：不一樣嗎？也是，如果真的一樣……人說不定唱得還沒有 AI 好。

△花生望著手上正在寫的新曲譜，笑著。

#### 【04-1. 〈雲想花想〉<sup>7</sup>B】

臺數：四	景：房間
	人：張花生、NX1599

△花生沒有敲門直接推門進去，1599 坐在床上。

花生：嘿！我新寫了兩套，你要不要唱唱看？

#### 【04-2. 《長生殿·密誓》<sup>8</sup>】

NX1599（接過）：「七月七日長生殿，夜半無人私語時。在天願做比翼鳥，在地願為連理枝。」

△花生坐到 1599 旁邊。

NX1599&花生（二人合唱）：「天長地久有時盡，此誓綿綿無絕期。」

NX1599：這個說的是……人類的愛情嗎？

花生：是啊，是古代帝王和妃子的愛情。（伸了個懶腰）世上萬物皆有情啊，人

類的文化、文學，都是在情感的交融中衍生的。只可惜，美麗終究是有保

<sup>7</sup> 〈《雲想花想》作曲/王丹紅 琵琶/于源春 指揮/劉沙 新竹青年國樂團〉，YouTube。  
[https://www.youtube.com/watch?v=9Sd\\_AfEVDQc](https://www.youtube.com/watch?v=9Sd_AfEVDQc)

<sup>8</sup> 《長生殿·密誓》，清·洪昇。上海崑劇團演出：《長生殿》（北京：中影音像出版社，約 2008 年）。

存期限的…… (04-2 收)

NX1599：保存期限……

△NX1599 低頭看了看他的作品，良久。

NX1599：我……之後，可能也沒辦法唱戲給你聽了。

花生：欸？為什麼？

NX1599：前幾天你沒來的時候，有錢的客人買了我好幾個晚上，他好像、很喜

歡我……總機要我好好準備，下禮拜，我就要跟他走了。

花生（沉默，深吸一口氣，露出笑容）：好吧！那麼你就帶走我的所有作品吧！

NX1599（震驚）：這樣、好嗎？我、我不知道……

花生：雖然以後沒辦法再聽你唱了，但是，我希望你能繼續唱給別人聽。所以，

拜託你了。（遞過手機）來，你再唱給我聽。

### 【04-3. 《長生殿·重圓》<sup>9</sup>】

NX1599（緩緩接過，唱）：「神仙本是多情種，蓬山遠，有情通。情根歷劫無生

死，看到底終相共……」<sup>10</sup>

△二人下場，仍舊凝視對方。

### 【04-3. 《長生殿·重圓》】繼續接到第五台前

臺數：五	景：會客室
	人：NX1599、酉前仁（穿著相對浮誇）、艾汀夕（斯文貌）

<sup>9</sup> 《長生殿·重圓》，清·洪昇。蘇州崑劇院演出：《長生殿》（臺北：石頭出版股份有限公司，2004）。

<sup>10</sup> 《長生殿》第五十齣〈重圓〉【黃鐘過曲·永團圓】，清，洪昇。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E9%95%B7%E7%94%9F%E6%AE%BF/50>

△艾汀夕在沙發上坐著，酉前仁牽 / 摟著 NX1599 開門進入。

艾汀夕（起身歡迎）：酉先生！好久不見了！

酉前仁（熱情地握住他的雙手）：唉，讓您大老遠跑來找我，真是不好意思啊！

艾汀夕：哪裡，應該的。

酉前仁（轉頭向 1599 說）：欸，這位是我的客人，艾汀夕先生。

NX1599：艾先生您好。

△三人在沙發上坐下。

艾汀夕（注意到 1599 肩上的編號）：這位是……您從有色場所帶回來的 AI 嗎？

酉前仁（摟過 1599 的肩）：是啊，很久以前還是一般女性的時候，不也有人這樣

為其「贖身」嗎？我自己是挺喜歡這種的，比起訂製的管家或者戀愛型

AI，這種經過歲月洗鍊的更有人情味吧，您說是不？

艾汀夕：是是是，小姐看起來非常有靈性，簡直就和真人一模一樣呢！

酉前仁：不只如此，她還有特殊技能呢，我也是把她贖回來之後才發現的。（拍

拍 1599 的背）去，上去唱幾句給客人聽聽。

NX1599：是。

△NX1599 起身站到桌前。

NX1599：「錦貂裘生改盡漢宮妝，我則索看昭君圖畫模樣。舊恩金勒短，新恨玉

鞭長。本是對金殿鴛鴦，分飛翼怎承望！<sup>11</sup>」

---

<sup>11</sup> 《破幽夢孤雁漢宮秋》第三折【雙調】【新水令】，元·馬致遠。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E7%A0%B4%E5%B9%BD%E5%A4%A2%E5%AD%A4%E9%9B%81%E6%BC%A2%E5%AE%AE%E7%A7%8B>

李宜禎譜曲。

△艾汀夕看傻了眼。

酉前仁：厲害吧？我都不曉得它唱得這啥，但就是好聽。怎麼樣，艾先生喜歡嗎？

艾汀夕：我……我也從來沒聽過這種歌。（緩緩起身，握住 1599 的手腕）告訴我，這是什麼？

NX1599（低頭）：他說，這是戲，是一種傳統文化，但現在已經幾乎失傳了……

【06-1.〈雲想花想〉<sup>12</sup>C】

（後方投影螢幕：資料庫頁面）

臺數：六	景：房間
	人：NX1599、酉前仁

△NX1599 坐著，望著資料庫中花生寫的一首首戲曲唱詞

NX1599（唱）：「好一似嫦娥下九重，清清冷落在廣寒宮，啊，廣寒宮……<sup>13</sup>」

△酉前仁進房。

酉前仁（撥撥 NX1599 的肩）：欸，走了，跟我去見客人。

NX1599（仍望著螢幕）：我不想去……我，累了。

酉前仁：靠，不要告訴我，機器人也有脾氣啊？你累了？你就整天窩在這裡讀這鬼東西，你也會累？還不是老子花錢把你帶出來的！少任性了，給我走。

（抓住 NX1599 的手腕，將它從椅子上拉起）

△NX1599 緩緩回頭，視線從酉前仁轉到螢幕上，一臉困惑。

<sup>12</sup> 〈《雲想花想》作曲/王丹紅 琵琶/于源春 指揮/劉少 新竹青年國樂團〉，YouTube。  
[https://www.youtube.com/watch?v=9Sd\\_AfEVDQc](https://www.youtube.com/watch?v=9Sd_AfEVDQc)

<sup>13</sup> 《貴妃醉酒》，清·無名氏。  
<http://scripts.xikao.com/play/01012007>

酉前仁：還看！我看你是讀這東西讀到 CPU 燒壞了！（一巴掌）再看我就把你電池拔了！

△NX1599 沉默，面無表情地被酉前仁拉出房間。（沿著台後一圈）來到街上，偶遇從另一端出現的張花生。（手上還拿著譜）

螢幕切黑 【06-2.車流聲音效】<sup>14</sup>

張花生：（愣住）欸！你、你怎麼……

酉前仁：（不耐煩揮手）閃開！

張花生：（眼睜睜看著二人從眼前經過，與 1599 對望，伸手試圖抓住但來不及，目送對方離開）可惡，有錢真好……如果我也有錢就好了……就可以讓它天天唱給我聽了……

【07-1.《梁祝》小提琴協奏曲】<sup>15</sup>

臺數：七	景：會客室
	人：酉前仁、艾汀夕、NX1010（穿著性感 / 火辣）

△酉前仁摟著 1010 坐在沙發上，兩人親密地調笑。

艾汀夕（急切地推門進入）：酉先生，我……欸？（愣住）這、這位是？

酉前仁：是我的新女伴啊，怎麼樣？不輸之前那個吧！（拍拍 1010 的肩）有錢人的快樂，就是這麼樸實無華啊。艾先生若喜歡，我也給您介紹一個吧！

艾汀夕：不、那個、其實我……（猶豫）我想，見見 NX1599 小姐。

<sup>14</sup> 〈【環境音效】馬路邊 | Roadside Background noise, Sound effect〉, YouTube。  
<https://www.youtube.com/watch?v=BTxuOGGqUjA&t=13s>

<sup>15</sup> 〈[音樂廳 720HD] 小提琴協奏曲 / 梁祝 / 薛偉 1/2〉, YouTube。  
<https://www.youtube.com/watch?v=AlidTY9t2IU>

西前仁（不屑）：哼，見它做什麼？那塊廢鐵這陣子都關在房裡不出來，天天盯著螢幕發呆，我就差沒把它扔了……（回頭親暱地對著 1010 笑）機器人就是要聽話啊，不然我花這錢還有何用？是不是？

艾汀夕：西先生，您對 NX1599 小姐已經失去興趣了，是嗎？那，能不能讓我買下它？

西前仁：（遲疑）你確定？它現在根本聽不懂人話，買回去也只是白白耗電而已。

艾汀夕：是，價格請您隨便開吧。

【08-1.打字音效】<sup>16</sup>

（後方投影螢幕：資料庫頁面）

臺數：八	景：艾汀夕的個人工作室
	人：艾汀夕、NX1599、大餅、何尚、阿白、利星

△艾汀夕和阿白坐在桌前，阿白操作電腦。NX1599 在螢幕前，低頭閉著眼睛。

【08-2.提示音：資料已讀取完成。】

△螢幕亮起，跑出 NX1599 之前看的各首唱詞。

△NX1599 睜開眼睛，抬頭盯著上下滑動的螢幕。螢幕切換，直到救風塵

艾汀夕（激動地站起來）：這是……太了不起了！這些詞，居然有一百多首……

都出自一人之手嗎？「你鋪排著鴛鴦和鳳幃，指望效天長共地久……」

NX1599（自動接著唱了起來）：「驀入門，知滋味，便合體。幾番家眼睜睜打乾

<sup>16</sup> 〈《音效》鍵盤打字聲〉，YouTube。  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wo3YnXkpGFw>

淨，待離了我這手……」<sup>17</sup>

艾汀夕（不自覺又聽到入神，回過神來）：阿白，能找到作這些曲的人嗎？

阿白（手指在鍵盤上飛快敲打，片刻）：我看傳統藝術局還有些記錄，但不多，

有些東西被他們刪除了……應該是這個人，張花生。

△螢幕上跳出花生的照片，NX1599 伸出手摸了摸螢幕。

阿白：他一個多月前和傳統藝術局有過連絡，訊息發送的地點是……。

△大餅和何尚帶著利星進來，利星惶惶不安的模樣。

大餅：老闆，你要的人帶來了。

艾汀夕：好，大餅和何尚，你們去找這位張先生，阿白把定位發給他們。

大餅&何尚：是！（點頭，離去）

艾汀夕（走向利星）：妳就是這一屆選秀的總冠軍？

利星（吞口口水，鞠躬）：是！我叫利星！還、還請您多多指教。

艾汀夕：妳擅長的好像是中式古典風吧。（指著螢幕）能用妳的方式唱唱這詞嗎？

### 《竇娥冤》

利星：（惶恐）我、這、抱歉，請問有曲或者旋律嗎？我不曉得該怎麼唱……

△艾汀夕吐了口氣，手一揮，出《竇娥冤》下張

### 【08-3.竇娥冤伴奏】<sup>18</sup>不要減音量

NX1599（唱）：「你道是暑氣暄，不是那下雪天；豈不聞飛霜六月因鄰衍？」<sup>19</sup>

<sup>17</sup> 《趙盼兒風月救風塵》第二折【醋葫蘆】，元·關漢卿。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E8%B6%99%E7%9B%BC%E5%85%92%E9%A2%A8%E6%9C%88%E6%95%91%E9%A2%A8%E5%A1%B5>

李宜禎譜曲。

<sup>18</sup> 《竇娥冤》伴奏，引自《檀板清歌：崑曲名曲吟賞系列》（桂枝飄香）（臺北：陳彬，2007）

利星：(深呼吸，試圖冷靜)好，我試試……【08-3.竇娥冤伴奏】(唱)「你道是

暑氣暄，不是那下雪天；豈不聞飛霜六月因鄒衍？」

艾汀夕(點點頭)：可以，但還需要多練習。(轉頭對阿白說)吩咐下去，從現在的練習生裡挑幾個出來，以後專門練戲曲。(盯著螢幕思索)

阿白(正在打鍵盤的動作停住，抬頭望著艾汀夕)：老闆，大餅他們傳訊息來了，他們打聽到張花生的工作地點，正在前往。但……他們從雇主那裡得知，張花生似乎很長一段時間沒有去工作了。

結束要記得切黑幕

【09-1.〈九兒〉】<sup>20</sup>

臺數：九	景：張花生的家
	人：艾汀夕、大餅、何尚、NX1599、張花生

△艾汀夕走出門，大餅何尚在門外守著。門內躺著張花生的遺體(靠在椅子上)。

艾汀夕(嘆)：張先生非常有才華，只可惜，英年早逝啊，無緣請他指教了……

(整了整衣領，清清嗓子)張先生的後事就交給你們了，好好辦，不要怠慢了。

大餅&何尚：是！

△三人離開，NX1599 接著到來，進入房間。

<sup>19</sup> 《竇娥冤》第三折【二煞】。元·關漢卿。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E7%AB%87%E5%A8%A5%E5%86%A4>

<sup>20</sup> 〈九兒(電視劇紅高粱主題曲)- 國樂版 by 八荒印痕 OctoEast〉, YouTube。

<https://www.youtube.com/watch?v=urCZgbmOKhQ>

【09-2.〈江河水〉】<sup>21</sup>

△NX1599 走到張花生身邊，蹲下，近距離望著他的臉，約莫五秒。然後起身，在張花生懷裡找到手機，點開，滑了幾下。

NX1599：西樓……西樓記……

△NX1599 在張花生身邊坐下。

NX1599（緩緩念出）：「只道、愁魔病鬼朝露捐……」（唱）「奈依舊纏綿。祇剩  
吁吁一線喘。鎮黃昏。兀首無言。」

△NX1599 牽起張花生的手。

NX1599（唱）：「風簾自捲。燈火暗。寂寥書院月漸轉。想照到綺窗人面。」<sup>22</sup>（停頓一下，搖搖他的手）後面呢？你還沒寫完……（哽咽）

△NX1599 放下手機，蜷縮在花生遺體邊哭泣。

【10-1.拍手音效】<sup>23</sup>

臺數：十	景：表演舞台
	人：艾汀夕

△艾汀夕走上台，在麥克風前說話。

艾汀夕：非常感謝諸位蒞臨今天的演出。在表演開始前，請讓我說幾句話。我將這場演出視為中國文化的「文藝復興」，這是一門幾乎失傳的藝術，而

<sup>21</sup> 〈《江河水》吳宜芳的胡琴之聲〉，YouTube。

[https://www.youtube.com/watch?v=ZWxkL-o-Ekg&feature=share&fbclid=IwAR2jyJF0kHGUhvLEWmjN4rQPi2n\\_cCYV4azymChuTN6X0iLdQXD0oApbCaI](https://www.youtube.com/watch?v=ZWxkL-o-Ekg&feature=share&fbclid=IwAR2jyJF0kHGUhvLEWmjN4rQPi2n_cCYV4azymChuTN6X0iLdQXD0oApbCaI)

<sup>22</sup> 《西樓記》第二十齣〈錯夢〉【集賢賓】，清·袁于令。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%A8%93%E8%A8%98/20>

<sup>23</sup> 〈鼓掌聲〉，YouTube。

<https://www.youtube.com/watch?v=caPEWbqpXkk>

寫出這些美麗曲子的偉大作曲家，如今也已經不在世上了。儘管我希望，能讓第一個唱出這些作品的人上台表演，但它已經沒辦法再唱了，所以只能用影片呈現。在這之後，還會有許多真人演出，請大家盡請期待，好好享受戲曲的古典之美。

**切音源**

**【10-2.NX1599 唱《西樓記》<sup>24</sup>的影片。】**

NX1599：(唱)「夢影梨雲正茫茫。病不勝嬌懶下牀。欣然扶病檀郎。呀。<sup>25</sup>」

**切音源**

**【10-3.萬年歡】<sup>26</sup>謝幕**

---

<sup>24</sup> 《西樓記·樓會》，清·袁于令。江蘇省崑劇院演出，YouTube。

[https://www.youtube.com/watch?v=9qHS\\_PNwy\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=9qHS_PNwy_A)

<sup>25</sup> 《西樓記》第八齣〈病晤〉【前腔】。清·袁于令。

<https://zh.wikisource.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%A8%93%E8%A8%98/08>

<sup>26</sup> 〈【萬年歡】〉，YouTube。

<https://www.youtube.com/watch?v=d647OxZZ0-c>